

# **4—concepts—**

2023

# 4-concepts-



We would like to interest you in collection of unique handmade glass lamps designed by Jaroslaw Stepniak and produced by our company Touch Point under the brand named 4concepts.

We are proud of skills and creativity of the people who work for and collaborate with us. Our handmade glass products are manufactured in Poland, where there is a long tradition of high quality hand forming glass recognized worldwide.

In addition to regular offer we are ready to design and produce the lamps at the individual request of our clients.

Please refer to the presentation of our products.

Pragniemy zaprezentować Państwu kolekcję unikatowych lamp szklanych zaprojektowanych przez Jarosława Stępniaaka i produkowanych przez firmę Touch Point pod marką 4concepts.

Wszystkie lampy są ręcznie formowane przez hutników artystów w polskich hutach. Szklarstwo w Polsce ma wielowiekową tradycję i może się poszczycić rzemieślnikami o najwyższych światowych umiejętnościach, co w połączeniu z wysokiej jakości szkłem pozwala na uzyskanie wspaniałych efektów – pięknych lamp szklanych.

Poza kolekcją stałą możemy realizować specjalne projekty zgodnie z oczekiwaniami Klientów.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą kolekcją.

*Dorota, Marta i Jarek*



**TECHNICAL AND COMMERCIAL INFORMATION**

1. The lamp base is handmade by highly skilled craftsmen.  
Glass may contain any bubbles and other defects traditionally found in one-off structure.  
Craftsmanship guarantees the uniqueness of your product.
2. Bases of the lamps which are made from multicolour glass may differentiate in saturation of each colour, which is a result of a complex formation process.
3. Colours of the shade may slightly differ from reality.  
It is possible to choose lampshades from the whole collection in the catalogue, as well as to buy only the base or the lampshade.
4. Do not lift and move the lamp by holding the bulb holder.
5. The electrical wire (Z-mount) cannot be replaced.
6. Lamp bases and shades may slightly vary due to the manual nature of its production.

**INFORMACJE TECHNICZNE I HANDLOWE**

1. Podstawy lamp formowane są ręcznie przez wysoko wykwalifikowanych artystów-rzemieślników szklarskiego rzemiosła.  
Szkło może zawierać pęcherzyki powietrza i inne defekty tradycyjnie spotykane w ręcznej produkcji szkła. Rzemieślnicze wykonanie gwarantuje niepowtarzalność Twojego produktu.
2. Podstawy lamp wykonane z wielokolorowego szkła mogą różnić się nasyceniem poszczególnych kolorów, co jest wynikiem złożonego procesu formowania.
3. Podstawy lamp malowane transparentnymi farbami mogą się różnić nasyceniem barw co jest wynikiem ręcznego nakładania farby.
4. Nie należy podnosić i przenosić lampy trzymając za oprawkę żarówki.
5. Przewód elektryczny jest niewymienny.
6. Podstawy lamp i abażury mogą się nieznacznie różnić ze względu na ręczny charakter produkcji.

# PRESTIGE

## *Line*

When designing Prestige Line lamps we had a clear goal in mind: create objects which captivate with their sophistication and stun with the mastery of form. Whatever the cost and labor needed to produce them. Perfection in every detail and beauty of the finest particular are the defining feature of lamps in this range.

Prestige Line means lamps which may be housed surrounded by authentic pieces of art.

Projektując linię Prestige mieliśmy jasny cel - stworzyć przedmioty, które zachwycają swoją niezwykłością i oszałamiają mistrzostwem formy bez względu na koszty i nakład pracy potrzebny do ich wytworzenia. Perfekcja w każdym detalu i piękno form to cechy definiujące lampy z tej serii.

Linia PRESTIGE to lampy, które są prawdziwymi dziełami sztuki.





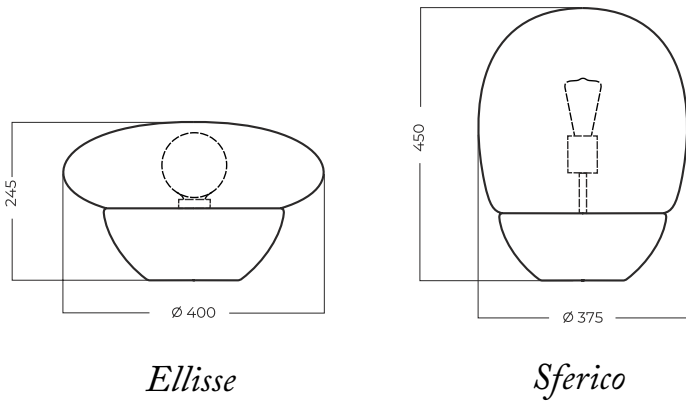
ELLISSE *and*  
SFERICO  
*light*



L256000110



L255000210



ELLISSE *and*  
SFERICO  
*dark*



L256000111



L255000211





# SIENA

*gold*



235321232



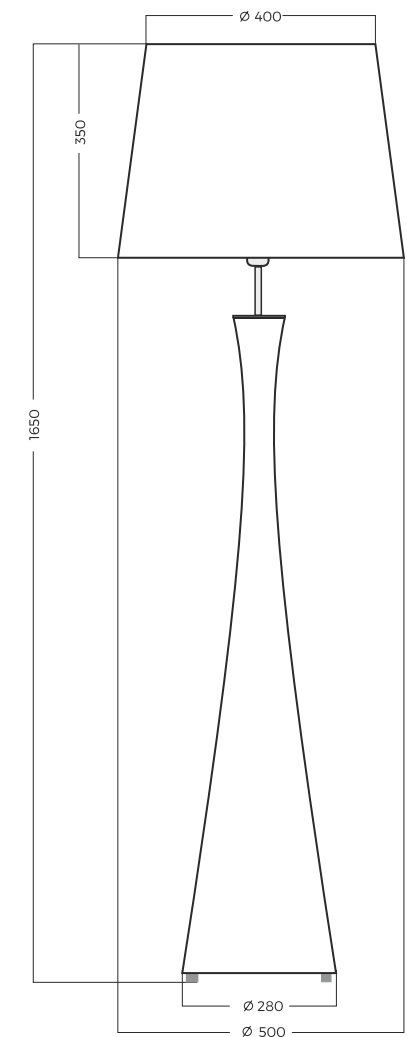
235321257



235321371

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



# SIENA

*black*



L235317377



L235317369



L235317442

MATERIALS  
Handmade black glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY  
Czarne szkło barwione w masie ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# SIENA

*chocolate*



L235315371



L235315301



L235315450

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless brown coat.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czekoladową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# SIENA

*light lavender*



L235313370



L235313376



L235313301

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with glossy colorless lavender coat. Metal fittings - chromed steel. The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą lawendową powłoką. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# SIENA

*light green*



L235314299



L235314377



L235314318

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered  
with glossy colorless green coat  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte  
przezroczystą błyszczącą zieloną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# SIENA

*blue matt*



L235320399



L235320368



L235320450

## MATERIALS

Handmade glass, blue matt evolving into white matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową niebieską powłoką przechodzącą w matową biel.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# SIENA

*green matt*



L235319318



L235319390



L235319450

**MATERIALS**  
Handmade glass, green matt evolving into white matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową zieloną powłoką przechodzącą w matową biel.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# SIENA

*grey matt*



L235318442



L235318310



L235318399

**MATERIALS**  
Handmade glass, gray matt evolving into white matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową szarą powłoką przechodzącą w matową biel.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# SIENA *and* CHIANTI *transparent*



L235310259



L235310301



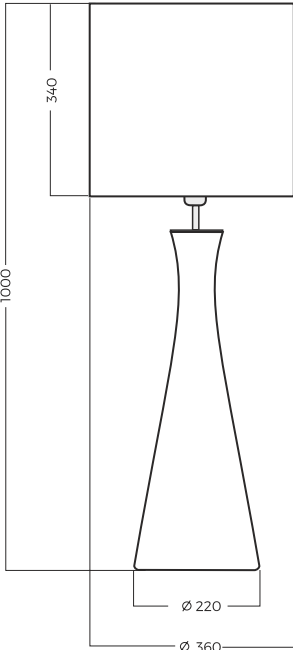
L236310405



L236310230

MATERIALS  
Handmade transparent glass  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



# SIENA *and* CHIANTI *lavender*



L235311259



L235311310



L236311405

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered with the colorless lavender coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą lawendową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# SIENA *and* CHIANTI *green*



L235312263



L235312301



L236312405

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered with the colorless green coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą zieloną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# BERLIN

*navy*



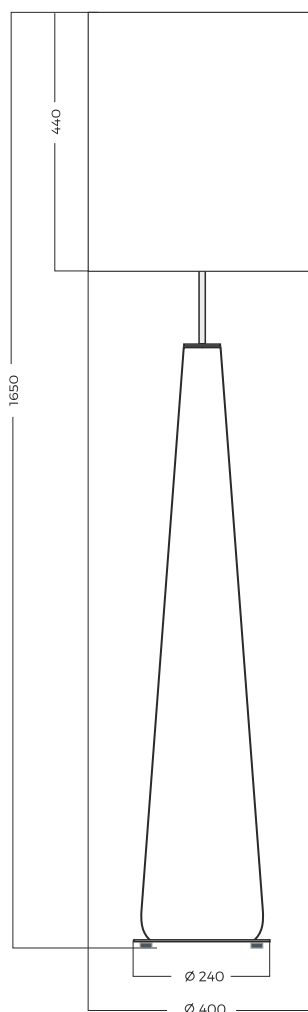
L233310445



L233310385

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered with the colorless dark blue coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą granatową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



# BERLIN

*red*



L233311455



L233311386

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless red coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czerwoną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# BERLIN

*green matt*



L233313383



L233313455

## MATERIALS

Handmade glass, green matt  
evolving into white matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło ręcznie formowane, matowa zieleń  
przechodząca w matową biel.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# BERLIN

*grey matt*



L233312384



L233312455

**MATERIALS**  
Handmade glass, grey matt  
evolving into white matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
The shade can be leveled horizontally  
with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło ręcznie formowane, matowa  
szarość przechodząca w matową biel.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



MADERA



# MADERA *and* SANTANA *ice*



L252961406



L252961226



L252961452



L251961501



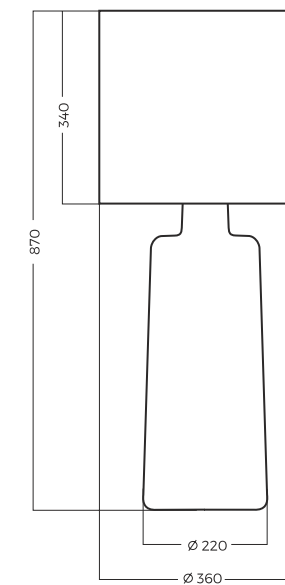
L251961453



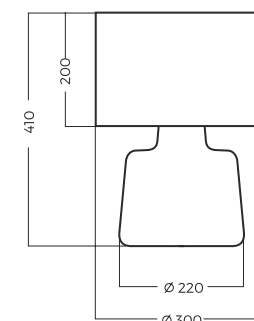
L251961249

**MATERIALS**  
Handmade white glass covered  
by glossy topazcoat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc

**MATERIAŁY**  
Ręcznie formowane białe szkło pokryte  
łyszczącą powłoką w kolorze topazu.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.



*Madera*



*Santana*



## MADERA *and* SANTANA *honey*



L252861404



L252861435



L252861439



L251861433



L251861501



L251861441

MATERIALS  
Handmade white glass covered  
by glossy amber coat.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - transparent pvc

MATERIAŁY  
Ręcznie formowane białe szkło pokryte  
błyszczącą bursztynową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

# MADERA *and* SANTANA *creme*



L252361405



L252361431



L252361440



L251361441



L251361432



L251361434

**MATERIALS**  
Handmade white glass covered  
by oyster glossy coat.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - transparent pvc.

**MATERIAŁY**  
Białe szkło ręcznie formowane pokryte błyszczącą  
ostrygową powłoką dającą efekt macicy perłowej.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.





# MADERA *and* SANTANA *chocolate*



L252314437



L252314431



L252314440



L251314441



L251314434



L251314248

MATERIALS  
Handmade white glass covered  
with colorless chocolate coat.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - transparent pvc.

MATERIAŁY  
Białe szkło ręcznie formowane pokryte  
przezroczystą czekoladową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

MALAGA



PORTO



# MALAGA *and* PORTO *black*



L238317437



L238317437



L240317436



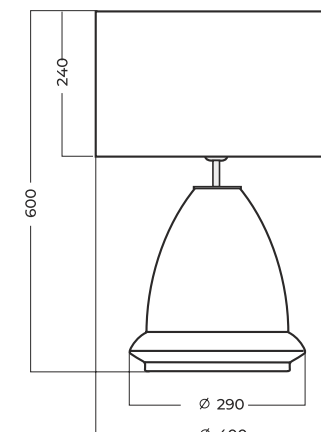
L240317438

**MATERIALS**  
Handmade black glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

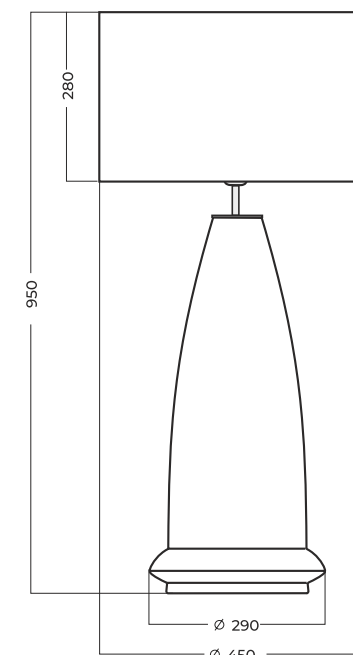
The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Czarne szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



*Porto*



*Malaga*



# MALAGA *and* PORTO *chocolate*



L238314437



L238314439



L240314438



L240314436

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless chocolate coat  
Metal fittings - steel painted in gold  
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czekoladową powłoką  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# MALAGA *and* PORTO *navy*



L238312451



L238312334



L240312454



L240314410

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless navy coat.  
Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą granatową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki. tekstylnym



# VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *copper*



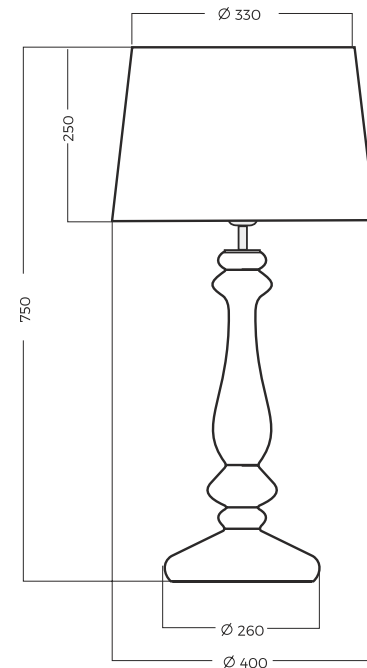
L204261247



L204261228



L204261250



*Versailles*



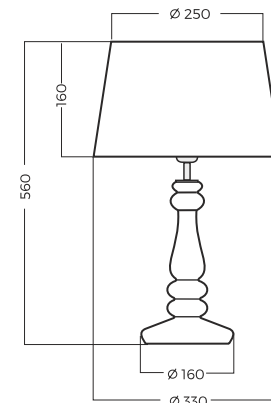
L051261249



L051261217



L051261260



*Petit Trianon*

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered  
with the glossy copper coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlaze.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte błyszczącą miedzianą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.





# VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *transparent black*



L204361247



L204361228



L204361261



L051361249



L051361217



L051361262

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered  
with the colorless glossy black coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlace.

## MATERIAŁY

Szko bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte przezroczystą błyszczącą  
czarną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

# VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *platinum*



L204161250



L204161228



L204161247



L051161260



L051161217



L051161249

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the glossy platinum coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte błyszczącą platynową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



# VERSAILLES *and* PETIT TRIANON



L204061247



L204061228



L204061261



L051061249



L051061217



L051061262

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the glossy platinum coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte błyszczącą platynową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

# VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *transparent copper*



L204461250



L204461228



L204461247



L051461260



L051461217



L051461249

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą powłoką miedzianą.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

ROMA





# ROMA

*copper, gold and platinum*



L225322376



L225242257



L225282379

## MATERIALS

### Roma Gold

Handmade transparent glass painted in transparent gold and belts in metallic real gold  
Metal fittings - steel painted in gold

### Roma Copper

Handmade transparent glass painted in transparent copper and belts in metallic copper  
Metal fittings - chromed steel

### Roma Platinum

Handmade transparent glass painted in transparent black and belts in metallic real platinum  
Metal fittings - chromed steel

Electric wire - black in cotton enlace

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb.

## MATERIALY

### Roma Gold

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte transparentną złotą powłoką z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota  
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką

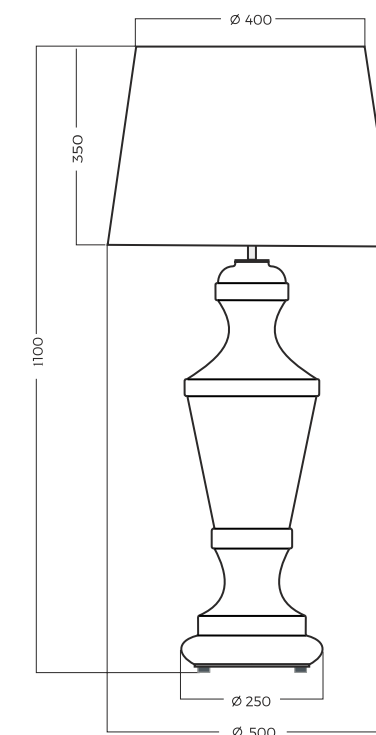
### Roma Copper

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte transparentną miedzianą powłoką z poziomymi metalicznymi miedzianymi pasami;  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

### Roma Platinum

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte transparentną srebrną powłoką z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwej platyny  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym  
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



TIVOLI



# TIVOLI

*copper, gold and platinum*



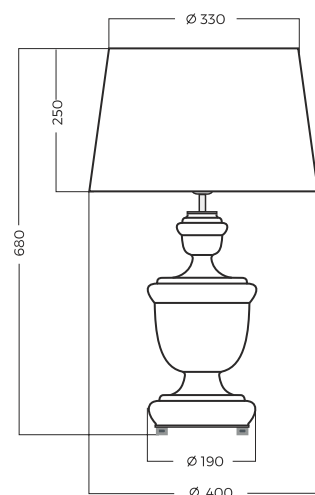
L244322250



L244242290



L244282361



## MATERIALS

### Tivoli Gold

Handmade transparent glass painted in colorless glossy gold and belts in metallic real gold  
Metal fittings - steel painted in gold

### Tivoli Copper

Handmade transparent glass painted in colorless glossy copper and belts in metallic copper  
Metal fittings - chromed steel

### Tivoli Platinum

Handmade transparent glass painted in colorless glossy black and belts in metallic REAL PLATINUM  
Metal fittings - chromed steel

Electric wire - black in cotton enlase

## MATERIAŁY

### Tivoli Gold

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą złotą powłoką z poziomymi metalicznymi złotymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota  
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką

### Tivoli Copper

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte bezbarwną miedzianą powłoką z poziomymi metalicznymi miedzianymi pasami  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

### Tivoli Platinum

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą srebrną powłoką z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwej platyny  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym



# TROYA *gold*



L232242257

## MATERIALS

Handmade transparent glass painted in colorless glossy gold and belts in metallic real gold.

Metal fittings - steel painted in gold.

Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą złotą powłoką z poziomymi metalicznymi złotymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.

Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# TROYA

*platinum*



L232282263

## MATERIALS

Handmade transparent glass  
painted in colorless glossy black  
and belts in metallic real platinum.  
Metal fittings - chromed steel  
Electric wire - black in cotton enlaze

The shade can be leveled  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szko bezbarwne ręcznie formowane pokryte  
przezroczystą srebrną powłoką z poziomymi  
metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwej platyny.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie  
tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# TROYA

*copper*



L232322256

## MATERIALS

Handmade transparent glass  
painted in colorless glossy copper and  
belts in metallic copper.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlace

The shade can be leveled  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowanee pokryte  
transparentną miedzianą powłoką z poziomymi  
metalicznymi miedzianymi pasami.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# TROYA

*rouge*



L232270301



L232270302



L232270328

## MATERIALS

Handmade transparent glass painted in pink and belts in metallic real gold.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlace.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte powłoką w kolorze pudrowego różu z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.  
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# TROYA

*sapphire*



L232271318



L232271307



L232271308

## MATERIALS

Handmade transparent glass painted in transparent sapphire and belts in metallic real gold.

Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte transparentną powłoką w kolorze szafirowym z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.

Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# TROYA

*green*



L232272257



L232272307



L232272308

## MATERIALS

Handmade transparent glass painted in transparent green and belts in metallic real gold.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

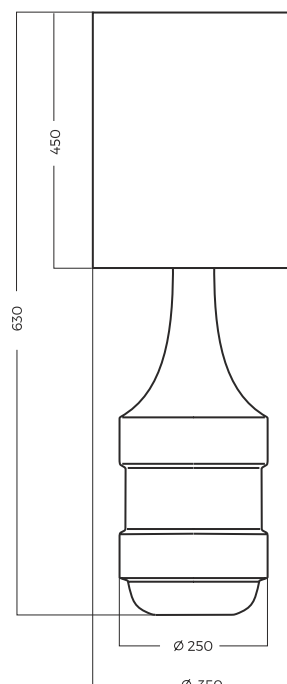
## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte transparentną powłoką w kolorze zielonym z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.  
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



# BIARITZ *and* BADEN BADEN *gold*



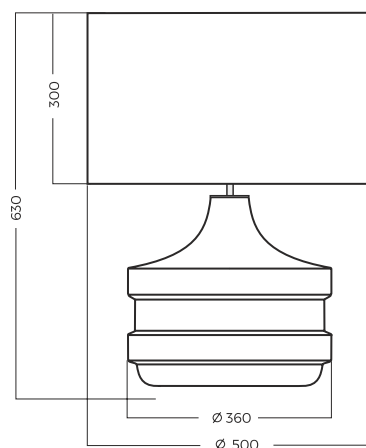
*Biaritz*



L223181335



L223181302



*Baden Baden*



L224181301



L224181334

MATERIALS  
Handmade transparent glass with  
belts in metallic real gold.  
Metal fittings - steel painted in gold.

MATERIAŁY  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
z metalicznymi poziomymi pasami  
wykonanymi z prawdziwego złota.  
Osprzęt metalowy - stal pokryta  
złotą powłoką.





# MODENA

*black and white*



L036082240



L036089230

## MATERIALS

### Modena White

Handmade transparent glass with vertical irregular white belts.  
Bulb holder - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

### Modena Black

Handmade transparent glass with vertical irregular black belts.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlance.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

### Modena White

Szkło bezbarwne ręcznie formowane z pionowymi nieregularnymi pasami z białego szkła.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne z bezbarwnego pcv.

### Modena Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane z pionowymi nieregularnymi pasami z czarnego szkła.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





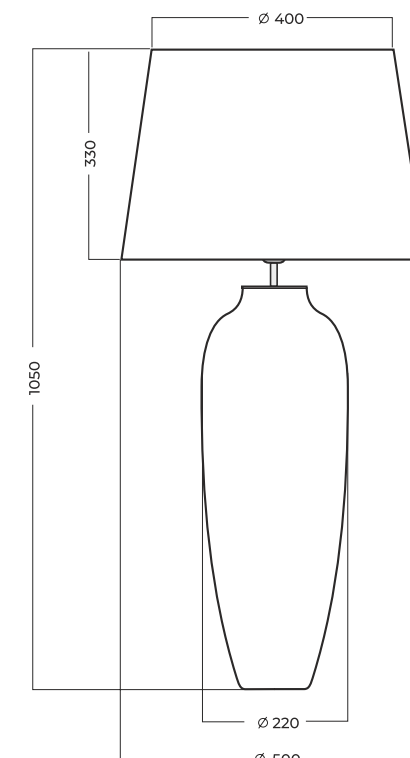
# MONACO *and* CANNES



L208062325



L208062240



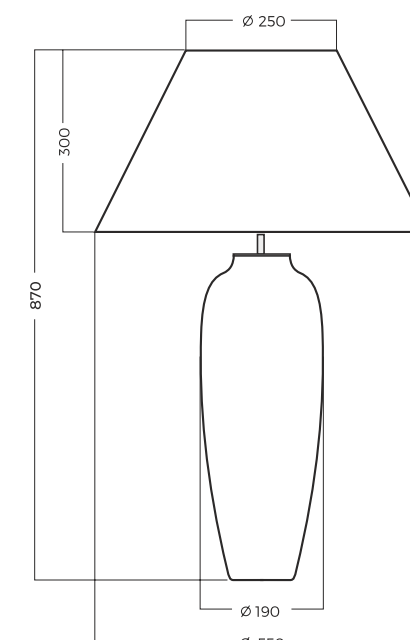
*Monaco*



L209062227



L209062325



*Cannes*

**MATERIALS**  
Handmade bicolor black and amber glass with panther pattern.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Szkło dwukolorowe czarno - bursztynowe ręcznie formowane o wzorze pantery.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# GRANADA *and* ALHAMBRA



L208162240



L208162325



L209162227



L209162325



# RAVENNA *and* PARMA



L034102220



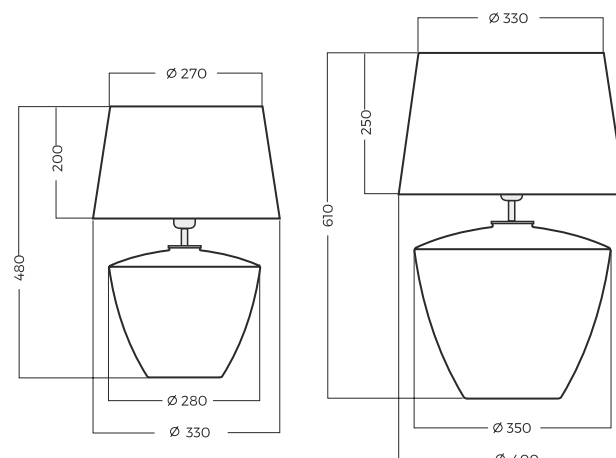
L034102227



L052331250



L049102221



*Parma*

*Ravenna*

## MATERIALS

### **Ravenna, Parma**

Handmade bicolor glass transparent and black  
Metal fittings - steel painted in black  
Electric wire - black in cotton enlase

### **Ravenna Transparent**

Handmade transparent glass  
Bulb holder - steel painted in copper  
Electric wire - black in cotton enlase

## MATERIAŁY

### **Ravenna, Parma**

Szkło ręcznie formowane  
czarno - transparentne  
Osprzęt metalowy - stal malowana  
na czarny mat

### **Ravenna Transparent**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
Osprzęt metalowy - stal malowana  
na kolor miedziany

Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym





# KENYA



L003092207



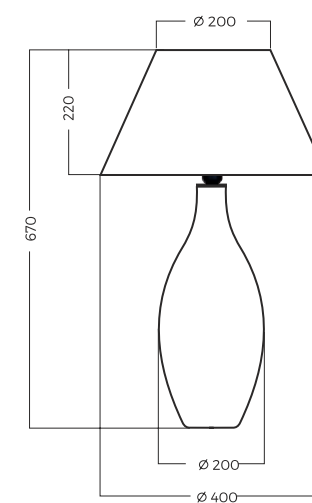
L003092214

## MATERIALS

Handmade bicolor black and amber glass with panther pattern.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Szkło dwukolorowe czarno - bursztynowe ręcznie formowane o wzorze pantery.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



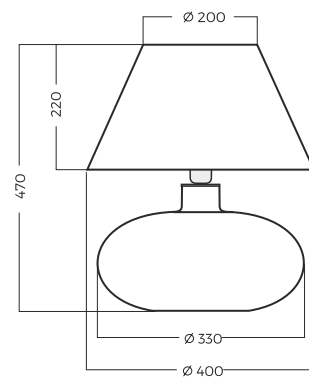
# TANZANIA



L005092207



L005092214



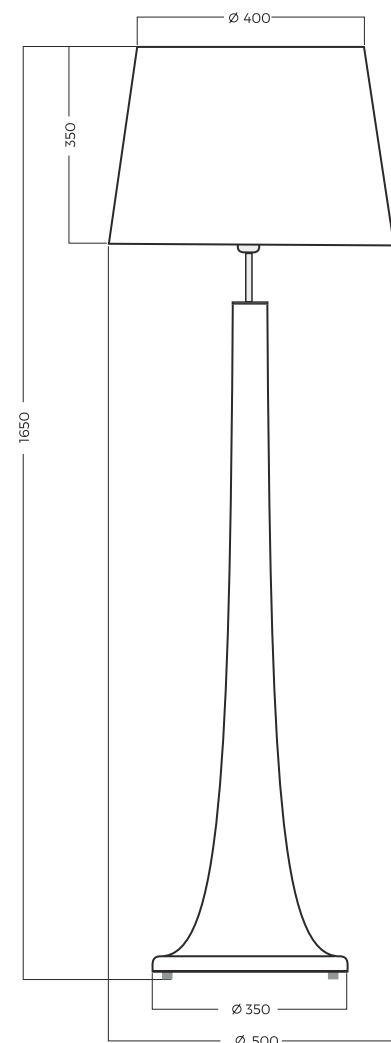
**MATERIALS**  
Handmade bicolor black and amber  
glass with panther pattern.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

**MATERIAŁY**  
Szkło dwukolorowe czarno - bursztynowe  
ręcznie formowane o wzorze pantery.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.



# ZURICH

*gold*



## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy gold.  
Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

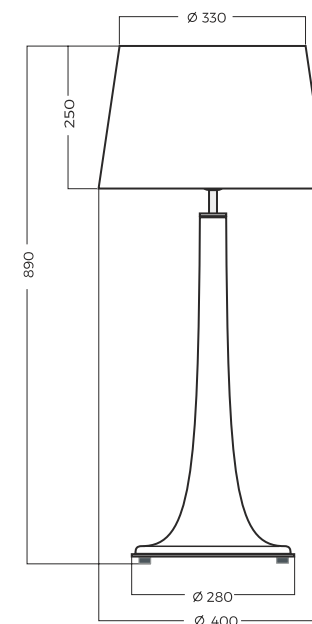
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą złotą powłoką;  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# ZURICH *and* LOZANNA *black*



L214222240

L213222257

## MATERIALS

Handmade black glass.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlace.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# ZURICH *and* LOZANNA *transparent black*



L214282229

L213282258

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered  
with the colorless glossy black.  
Metal fittings - chromed steel

The shade can be leveled  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte przezroczystą czarną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana

Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# ZURICH *and* LOZANNA *transparent copper*



L214382230

**MATERIALS**  
andmade transparent glass covered  
with the colorless glossy copper.  
Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.



L213382259

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte  
przezroczystą miedzianą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi  
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# FJORD *and* LITTLE FJORD *black*



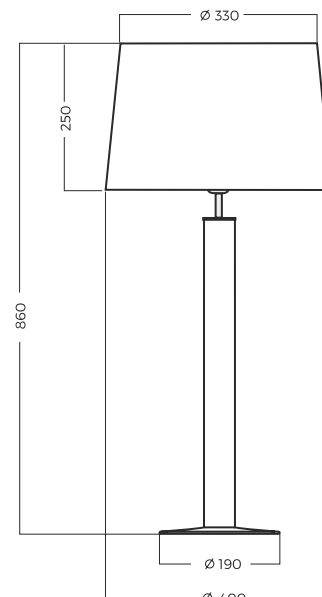
L207265227



L207265228



L207265247



*Fjord*



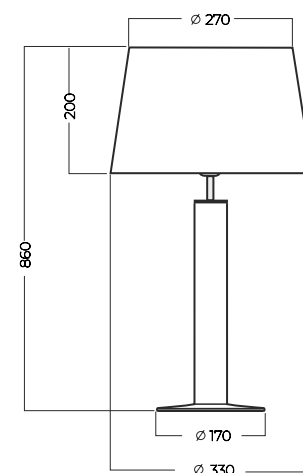
L054265248



L054265217



L054265249



*Little Fjord*

MATERIALS  
Handmade black glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlace.

MATERIAŁY  
Czarne szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym





# FJORD *and* LITTLE FJORD *white*



L213282258



L213282258



L213282258



L054164248



L054164217



L054164249

MATERIALS  
Handmade white glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - white in cotton enlaze.

MATERIAŁY  
Białe szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze białym,  
kabel w oplocie tekstylnym.



# SAINT TROPEZ *and* ANTIBES *black*



L215222229



L215222251



L215222240



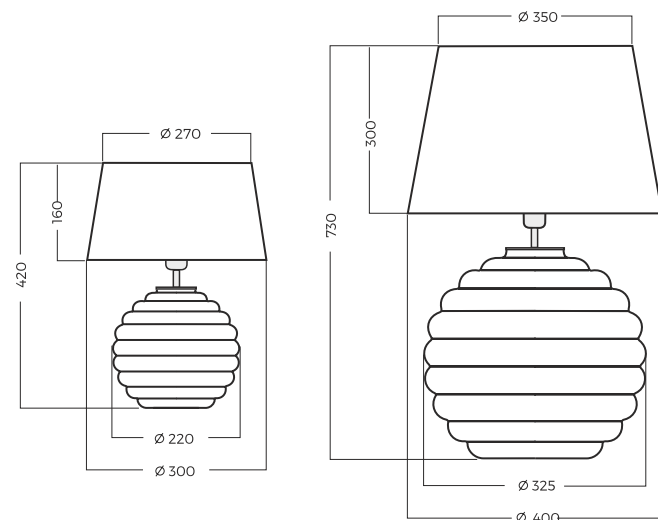
L216222502



L216222501



L216222514



*Antibes*

*Saint Tropez*

**MATERIALS**  
Handmade black glass.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlaze.

In Saint Tropez model the shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Czarne szkło ręcznie formowane  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

W modelu Saint Tropez abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

# SAINT TROPEZ *and* ANTIBES *white*



L215922251



L215922229



L215922230



L216922514



L216922502



L216922501

## MATERIALS

Handmade white glass.  
Metal fittings - steel painted in gold.  
Electric wire - black in cotton enlace.

In Saint Tropez model the shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

## MATERIAŁY

Białe szkło ręcznie formowane  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

W modelu Saint Tropez abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





# CLASIC *Line*

When designing Classic Line lamps we endeavored to develop sublime objects, yet economical in form, with shapes filled with natural harmony.

Although their lines are moderate you may clearly feel an underneath energy dormant in each of these lamps. Classic Line range is an offer for those who strive to follow the most recent trends in the world design.

Projektując linię classic staraliśmy się tworzyć obiekty wysublimowane, a jednocześnie oszczędne w formie, o kształtach wypełnionych naturalną harmonią.

Pomimo, że lampy z tej linii mają kształty spokojne i wyciszone, to w każdej z nich można wyczuć drżącą energię.

Seria Classic to propozycja dla tych, którzy starają się podążać za najnowszymi trendami w światowym wzornictwie.

# HAGA

*transparent, anthracite and taupe*



L212180260



L212180217



L212174217



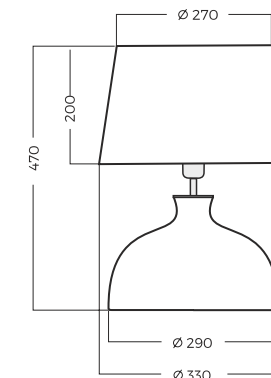
L212174249



L212175217



L212175221



## MATERIALS

### Haga Transparent

Handmade transparent glass  
Metal fittings - steel painted in copper

### Haga Anthracite

Handmade transparent glass covered with the colorless black coat  
Metal fittings - steel painted in black

### Haga Taupe

Handmade transparent glass covered with the colorless taupe coat  
Metal fittings - steel painted in black  
Electric wire - black in cotton enlaze

## MATERIAŁY

### Haga Transparent

Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor miedziany

### Haga Anthracite

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką  
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat

### Haga Taupe

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą brązową powłoką  
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

# STOCKHOLM

*transparent, black and navy*



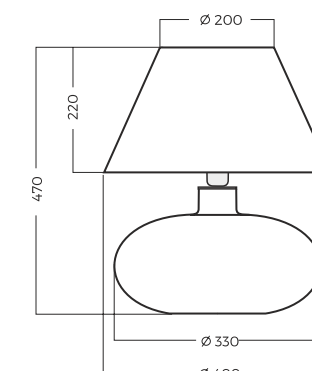
L005252215



L005031203



L005331215



## MATERIALS

### Stockholm

Handmade transparent glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

### Stockholm Black

Handmade transparent glass covered  
with the colorless glossy black  
Metal fittings - chromed steel  
Electric wire - black in cotton enlase

### Stockholm Navy

Handmade transparent glass covered  
with the colorless navy coat  
Metal fittings - chromed steel  
Electric wire - black in cotton enlase

## MATERIAŁY

### Stockholm

Szkło bezbarwne ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

### Stockholm Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte przezroczystą czarną  
błyszczącą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

### Stockholm Navy

Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte niebieską powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

# CAPRI



L014041203



L014041214



L014041215

## MATERIALS

### Capri

Handmade transparent glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

### Genova

Handmade transparent glass covered with the colorless green coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

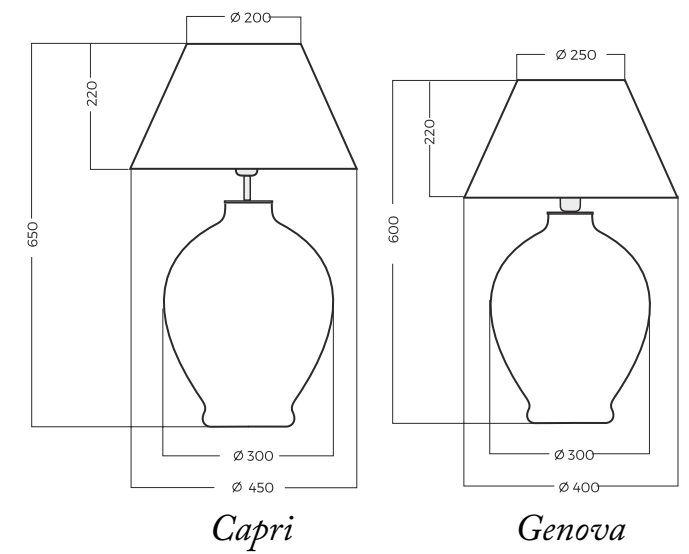
## MATERIAŁY

### Capri

Szkló bezbarwne ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczney - bezbarwne pcv.

### Genova

Szkló bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą zieloną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczney - bezbarwne pcv.



Capri

Genova

# GENOVA



L011011206



L011011207



L011011215





# MADRID

*transparent, green and violet*



L008031214



L008031215



L008031203



L008811214



L008811215



L008811206



L008711214



L008711215



L008711203

MATERIALS  
**Madrid**  
 Handmade transparent glass.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - transparent pcv.

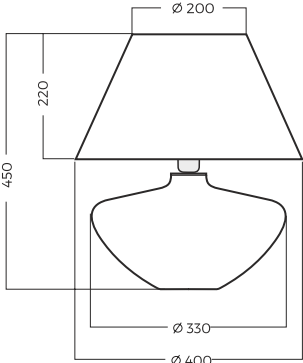
**Madrid Green**  
 Handmade transparent glass covered with the colorless green coat.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - transparent pcv.

**Madrid Violet**  
 Handmade transparent glass covered with the colorless violet coat.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - transparent pcv.

MATERIAŁY  
**Madrid**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektrycznej - bezbarwne pcv.

**Madrid Green**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą zieloną powłoką.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektrycznej - bezbarwne pcv.

**Madrid Violet**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą lawendową powłoką.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektrycznej - bezbarwne pcv.



# BILBAO

*transparent, green and violet*



L019031203



L019031215



L019031214



L019811206



L019811215



L019811214



L019711203



L019711215



L019711214



## MATERIALS

### Bilbao

Handmade transparent glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

### Bilbao Green

Handmade transparent glass covered with the colorless green coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

### Bilbao Violet

Handmade transparent glass covered with the colorless violet coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

## MATERIAŁY

### Bilbao

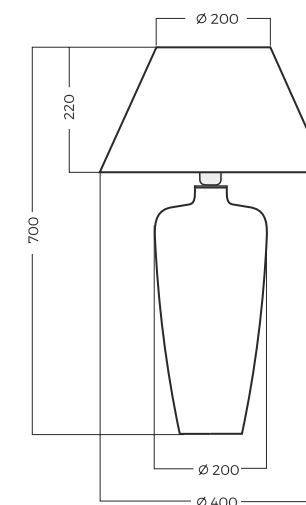
Szkło bezbarwne ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

### Bilbao Green

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą zieloną powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

### Bilbao Violet

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą lawendową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.



#### MATERIALS

##### **Bristol Transparent Black**

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black coat  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pcv.

##### **Bristol Transparent Copper**

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

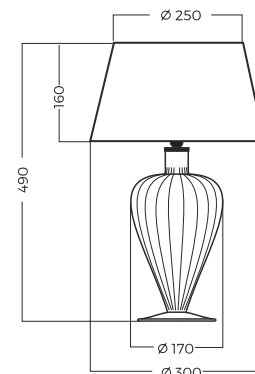
#### MATERIAŁY

##### **Bristol Transparent Black**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

##### **Bristol Transparent Copper**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą miedzianą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny: bezbarwne pcv.



## BRISTOL

*transparent, transparent black and transparent copper*



L046311502



L046311503



L046311514



L046411502



L046411501



L046411514

# OXFORD

*transparent, transparent black and transparent copper*



L048311501



L048311502



L048311503



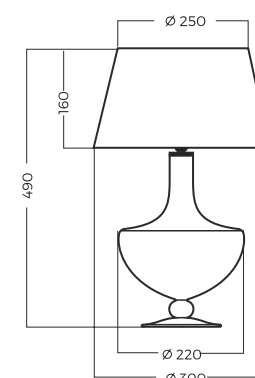
L048411514



L048411501



L048411502



## MATERIALS

### **Oxford Transparent Black**

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black coat  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

### **Oxford Transparent Copper**

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

## MATERIAŁY

### **Oxford Transparent Black**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

### **Oxford Transparent Copper**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą miedzianą powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny: bezbarwne pcv.

# YSTAD



L035102214



L035102414



**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered with the colorless dark blue coat.  
Metal fittings - steel painted in black.  
Electric wire - black in cotton enlace.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane, pokryte transparentną granatową powłoką.  
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat.  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym



# LUCCA



L101113000

# LIVORNO

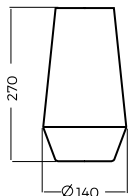
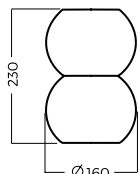
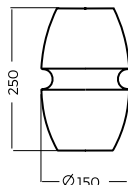
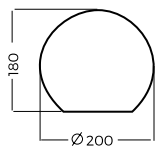
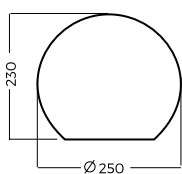


L102113000

# ASOLA



L106113000



MATERIALS  
**Lucca, Erba, Lodi**  
 Handmade transparent opal glass.  
 Metal fittings - white.  
 Electric wire - white pvc.

**Livorno**  
 Handmade transparent glass  
 matted and cracked.  
 Metal fittings - white.  
 Electric wire - white pvc.

MATERIAŁY  
**Lucca, Erba, Lodi**  
 Szkło opalowe ręcznie formowane.  
 Osprzęt metalowy - w kolorze białym.  
 Osprzęt elektryczne - białe pcv.

**Livorno**  
 Szkło transparentne ręcznie  
 formowane poddane matowaniu.  
 Osprzęt metalowy - w białym kolorze.  
 Osprzęt elektryczne - białe pcv.

# ERBA



L104113000

# LODI



L108113000

# SEVILLA



L009092105



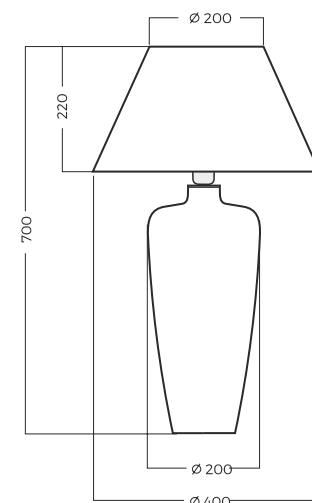
L009092211



L009092214

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass painted in red.  
Metal fittings - steel painted in black.  
Electric wire - black in cotton enlace.

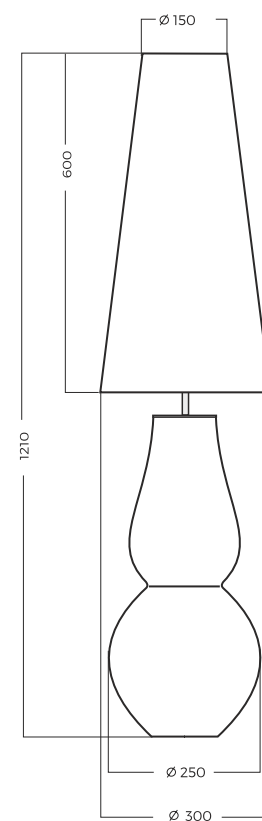
**MATERIAŁY**  
Ręcznie formowane szkło  
malowane na czerwono.  
Osprzęt metalowy - stal  
malowana na czarny mat.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym.





# MILANO

*white*



L201081803

**MATERIALS**  
Handmade white glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - white in cotton enlase.

The shade can be leveled.  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.

**MATERIAŁY**  
Białe szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczne w kolorze białym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

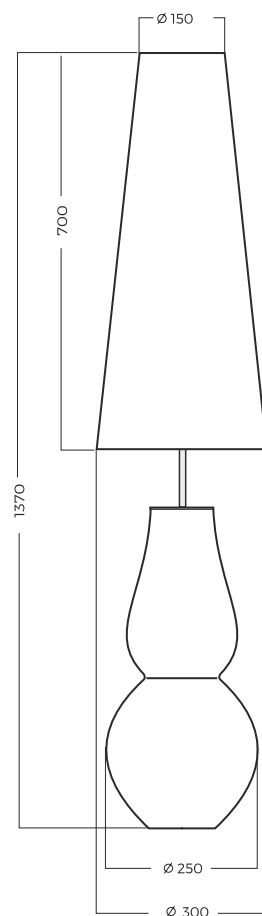
Abażur można poziomować dzięki  
przegubowi znajdującemu się  
pod gniazdem żarówki.

# MILANO

*black*



L202081804



## MATERIALS

Handmade black glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - white in cotton enlace.

The shade can be leveled,  
horizontally with the joint under  
the light bulb holder.

## MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny w kolorze białym,  
kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki  
przegubowi znajdującemu się  
pod gniazdem żarówki.





# ARIEL

*amber and black*



L248110250



L248110427



L248110420



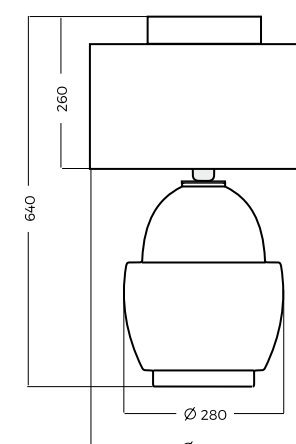
L248112250



L248112426



L248112422



## MATERIALS

### Ariel Amber

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat. and lower half in black matt. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

### Ariel Black

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

### Ariel Amber

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

### Ariel Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

# UMBRIEL

*amber and black*



L250110220



L250110250



L250110420



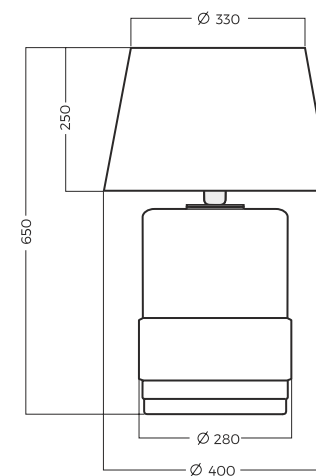
L250112228



L250112250



L250112422



**MATERIALS**  
**Umbriel Amber**  
 Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat. and lower half in black matt.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - black in cotton enlase.

**Umbriel Black**  
 Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - black in cotton enlase.

**MATERIAŁY**  
**Umbriel Amber**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

**Umbriel Black**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

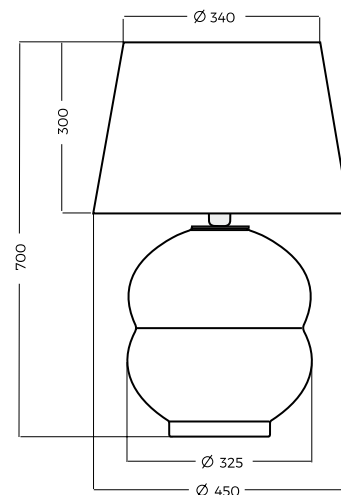


**MATERIALS**  
**Miranda Amber**  
 Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat, and lower half in black matt.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - black in cotton enlase.

**Miranda Fog**  
 Handmade transparent sandblasted glass changing in the upper part to transparent.  
 Metal fittings - chromed steel.  
 Electric wire - black in cotton enlase.

**MATERIAŁY**  
**Miranda Amber**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

**Miranda Fog**  
 Szkło bezbarwne ręcznie formowane piaskowane przechodzące w górnej części w przezroczyste.  
 Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
 Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



# MIRANDA

*amber and fog*



L249110250



L249110420



L249110427



L249112421



L249112425



L249112428

# PENDANT *Lamps*

Pendant lamps presented in the catalogue  
can be hung individually or combined  
to create unique chandeliers.

Prezentowane w katalogu lampy wiszące mogą być wieszane  
pojedynczo lub łączone w celu stworzenia unikalnych żyrandoli.





# ARIEL

*amber long and amber wide*



Z204111000



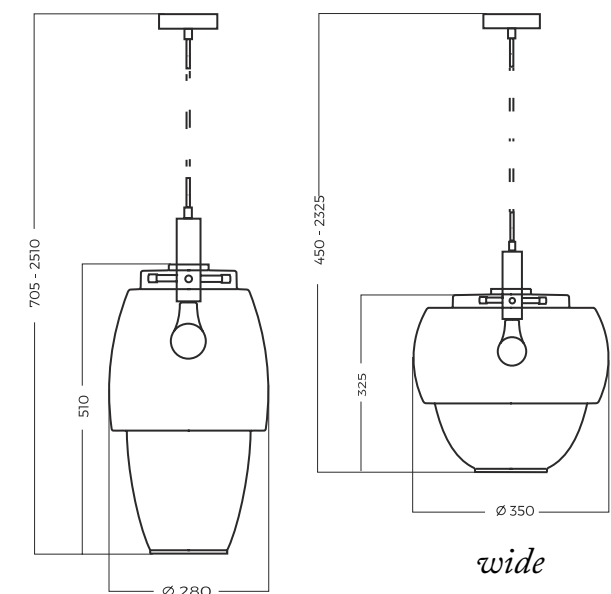
Z205111000

## MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat, and lower half in black matt.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - black in cotton enlase.

## MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



*long*

*wide*

# ARIEL

*anthracite long and anthracite wide*



Z2041100000



Z205110000

## MATERIALY

**Ariel Black Wide, Ariel Black Long**  
Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte

**Ariel Anthracite Wide, Ariel Anthracite Long**  
Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in silver matte

Metal fittings - steel painted in black matte  
Electric wire - black in cotton enlase

# ARIEL

*black long and black wide*



Z204112000



Z205112000

## MATERIALS

**Ariel Black Wide, Ariel Black Long**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym

**Ariel Anthracite Wide, Ariel Anthracite Long**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze srebrnym matowym

Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym





# UMBRIEL

*black long and black wide*



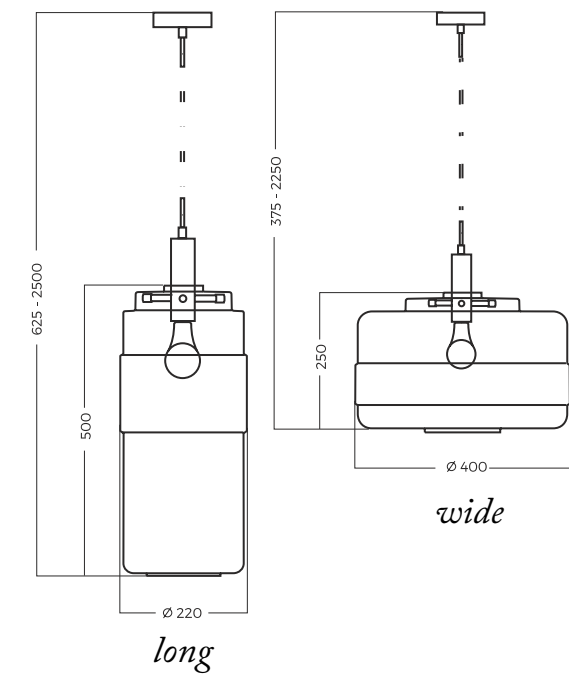
Z202112000



Z203112000

**MATERIALS**  
Handmade transparent glass covered with the transparent glossy black coat with black matte belt  
Metal fittings - steel painted in black matte  
Electric wire - black in cotton enlace

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką z czarnym matowym pasem  
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym



# UMBRIEL

*amber long and amber wide*



Z202112000



Z203111000300

MATERIAŁY  
**Umbriel Amber Wide,  
Umbriel Amber Long**  
Handmade transparent glass covered  
with the transparent amber coat  
with black matt belt  
Metal fittings - steel painted  
in black matte  
Electric wire - black in cotton enlase  
**Umbriel Gold Wide,  
Umbriel Gold Long**

# UMBRIEL

*gold long and gold wide*



Z202112000



Z203111000300

MATERIALS  
**Umbriel Amber Wide,  
Umbriel Amber Long**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane  
pokryte przezroczystą bursztynową  
powłoką z czarnym matowym pasem  
Osprzęt metalowy - stal malowana  
na czarny mat  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym  
**Umbriel Gold Wide,  
Umbriel Gold Long**





# MIRANDA

*fog long and fog wide*



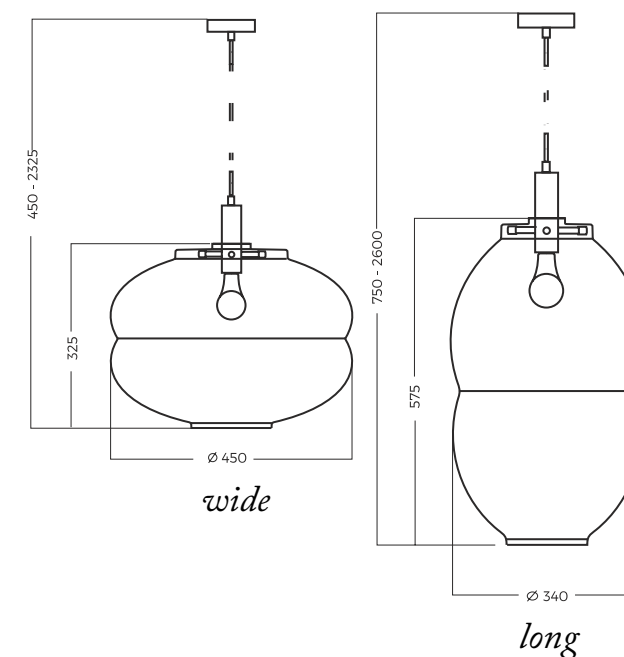
Z212112000



Z214112000

**MATERIALS**  
Handmade transparent  
sandblasted glass changing  
in the upper  
part to transparent  
Metal fittings - steel painted in black  
matte  
Electric wire - black in cotton enlase

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie  
formowane piaskowane przechodzące  
w górnej części w przezroczyste  
Osprzęt metalowy - stal malowana  
na czarny mat  
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,  
kabel w oplocie tekstylnym



# MIRANDA

*amber long and amber wide*



Z212111000



Z214111000

## MATERIALS

### **Miranda Amber Wide, Miranda Amber Long**

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat and lower half in black matte

### **Miranda Anthracite Wide, Miranda Anthracite Long**

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in silver matte

Metal fittings - steel painted in black matte

Electric wire - black in cotton enlase

# MIRANDA

*anthracite long and anthracite wide*



Z214110000



Z212110000

## MATERIAŁY

### **Miranda Amber Wide, Miranda Amber Long**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym

### **Miranda Anthracite Wide, Miranda Anthracite Long**

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze srebrnym matowym

Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat  
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym





# ANDROMEDA

*large, medium and small*



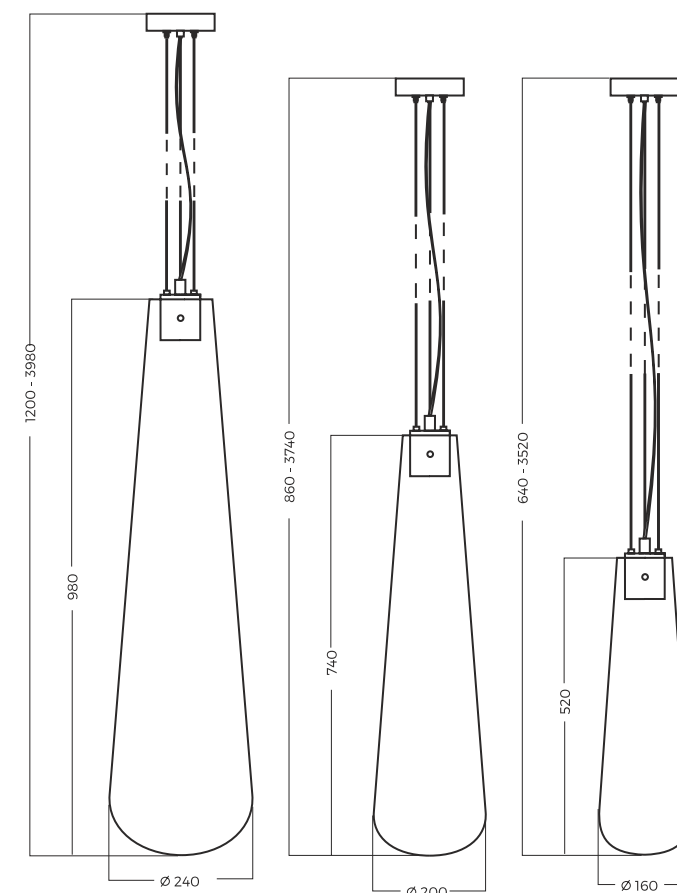
Z100011000



Z101011000



Z102011000



**MATERIALS**  
Handmade transparent glass.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

**MATERIAŁY**  
Szkło bezbarwne ręcznie formowane.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

# ANDROMEDA

*fog large, medium and small*



Z100015000



Z102015000



Z101015000

## MATERIALS

Handmade transparent sandblasted glass changing in the upper part to transparent.  
Metal fittings - chromed steel.  
Electric wire - transparent pvc.

## MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane piaskowane przechodzące w górnej części w przezroczyste.  
Osprzęt metalowy - stal chromowana.  
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

